Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

## Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala, correspondiente al **Producto No.1**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-198-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución No. VC-DGA-030-2022**.

# **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.
- Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentaran en las diversas temporadas durante el año 2022ª cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2022.
- 4) Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

# PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

 Realice seis (6) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022

Paul

Paulo Cesar Flores García

ice January padil'.

John Techyco Artistecti

Ballet Nacional de Guatemala

Directora Ballet Nacional de

### Informe del Primer Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Infantil y Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 08 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 09 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 10 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 11 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 13 de Marzo de 2022

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

# 14 de Marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

### 15 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 16 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 17 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

#### 18 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 20 de Marzo de 2022

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

### 21 de Marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

### 22 de Marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

#### 23 de Marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

# 24 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

# 25 de Marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

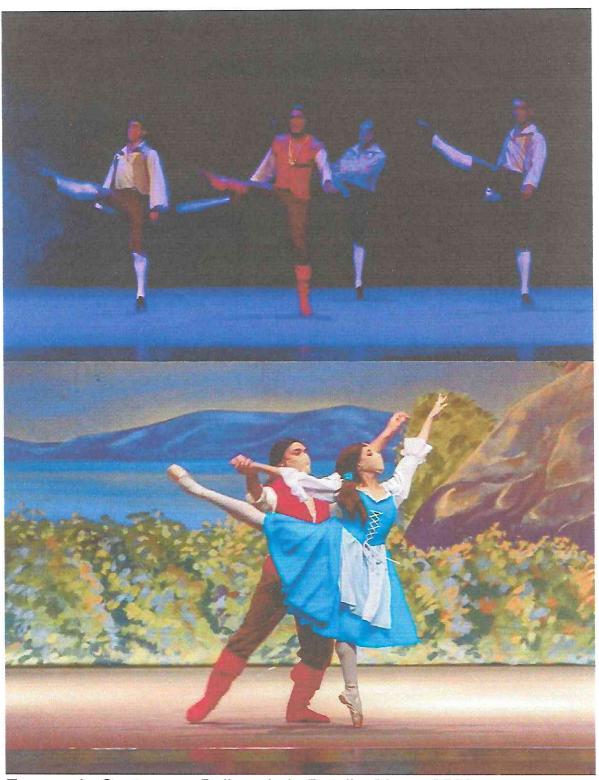
**ANEXOS** 

Escena de Gaston y la Bestia (batalla), Gaston, Lefou y Enamoradas. Marzo 2022

Paulo flores

Jefe Tecnico Artístico II

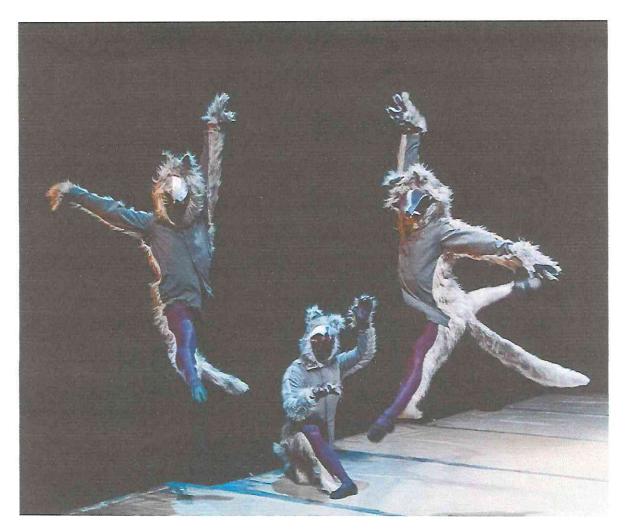
Eallet Nacional de Guarda



Escena de Gaston con Bella y de la Batalla. Marzo 2022

Paolo flores

Licz Sonia Annabella Marcos Bobadil Jefe Técnico Artístico II Eallet Nacional de Guaterno



Escena de los Lobos "La Bella y la Bestia" Marzo 2022

Paulo flores

La Sonia Annivella Marces Robad Jefe Jécnico Artístico II Ballet Nacional de Guaterno